

MÉDITERRANÉE

BESTIAIRE PERSONNEL



© Émilie Battif

Baltasar Dürrbach, *Chat du Bengale*,
2007-2015, huile sur toile, 100 x 100 cm.

Dans l'écrin désormais familier de la Flair Galerie, à Arles, qui s'est donné pour thématique les variations infinies des représentations du monde animalier, Isabelle Wisniak reçoit cet automne l'œuvre d'un certain Baltasar Dürrbach, fils du sculpteur René Dürrbach et de la lissière Jacqueline de la Baume. Un enfant de l'art et de la nature, nourri de rencontres – avec Picasso ou Albert Gleizes – et de promenades dans les vignes familiales.

Si la couleur explose parfois sur ses toiles, c'est le trait, surtout, qui magnifie les silhouettes, tourbillonne et s'épanouit sous la plume en lavis étudiés. Des chats, des ânes et tout un bestiaire inouï sont à découvrir à travers une vingtaine de dessins à l'encre de Chine et trois peintures.

Jusqu'au 28 novembre, « All Friends, dessins et peintures de Baltasar Dürrbach », Flair Galerie, 11, rue de la Calade, 13200 Arles. Tél. : 09 80 59 01 06 et www.flairgalerie.com