

TOUTE L'INFO

EXPOSITIONS

MARCHÉ

PORTRAITS

ART DIGITAL

PARTENAIRES

EUROPE

AGENDA



## Art(s) contemporain(s) & Jeunesse

### Les idées cool de mai

Expositions  
Pluridisciplinaire

Par La Rédaction

Vendredi 13/05/2016

Aucun commentaire

Voir les œuvres

Imprimer

Envoyer cet article

Page 1/4

Une fois par mois, ArtsHebdoMédias vous propose une sélection d'idées de visites « art contemporain » à destination des enfants et des ados ou à partager tout simplement en famille. Disséminées un peu partout en France, elles vous feront faire un détour par l'un de nos voisins européens comme sur Internet. En ce joli mois de mai, notre périple débute par la ville natale de Matisse, Le Cateau-Cambrésis. Paris, bien sûr, mais aussi Brest, Arles, Villefranche-sur-Saône, Florence et Helsinki complètent le parcours. Bonne balade !

#### DU NORD AU SUD...

**L'exemple à suivre du Musée Matisse.** Premier signataire de la charte des « bonnes pratiques au musée », initiée en 2014 par l'association **Mom'Art** afin de promouvoir l'accueil du jeune public et des familles, le **Musée Matisse** est devenu l'année suivante le premier récipiendaire du Trophée Mom'Art créé dans le même esprit. Installée au Cateau-Cambrésis, où naquit le maître, l'institution organise entre autres, tout au long de l'année les mercredis et samedis, des ateliers à destination des 4-12 ans. Au rythme de deux ou trois séances par thématique, ils offrent aux plus jeunes de s'initier aux pratiques artistiques les plus variées, toujours en lien avec les collections et/ou expositions présentées au musée. Le thème de ce mois de mai est « L'art est un jeu ! » et propose d'aborder les techniques du collage, à plat ou en volume, ainsi que de s'intéresser au potentiel des objets de récupération pour travailler sous forme d'assemblages, de mosaïques et d'inclusions. L'expo du moment met, quant à elle, à l'honneur **Vincent Barré**. Habitué des lieux – l'une de ses sculptures est présentée depuis 2012 dans la cour d'entrée du musée en regard des *Dos* d'Henri Matisse et de *La grande femme* de Giacometti –, l'artiste y déploie quelque 70 pièces en volume et dessins qui interrogent la figure du corps, dans une dialectique nature/culture, intérieur/extérieur, dedans/dehors, plein/vide ou encore ombre/lumière. A découvrir jusqu'au 18 septembre.

**Une Australienne « dogophile » à Arles !** Créée par Isabelle Wisniak, la **Flair galerie** a fait de l'univers animal le cœur de sa programmation. Jusqu'au 25 juin, elle accueille ainsi les œuvres dessinées de Lucy Marshall, alias **The Dogophile**, qui explorent avec force humour et clins d'œil – aux plus jeunes comme aux grands – le quotidien de chiens anthropomorphes. Revêtant tour à tour les habits d'illustres (ou pas !) peintres et sculpteurs, prenant la pose d'Audrey Hepburn sur l'affiche du film *Breakfast at Tiffany's* ou détournant des expressions et autres jeux de mots, ces sympathiques personnages reflètent tout autant des comportements humains que la vision du monde transmise à l'artiste par Baci... son cocker britannique ! Lucy Marshall vit à Sydney en Australie. *Dogland* est sa première exposition personnelle.



De gauche à droite  
Vue d'exposition,  
Musée Matisse du Cateau-Cambrésis  
Vincent Barré, 2016,  
Modigliani  
Lucy Marshall, 2016.

