



## À découvrir | DANS LES GALERIES

### ARLES

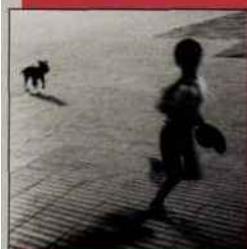
### Le souffle

Lauréate du prix Niépce 2016, collectionnée très tôt par Marin Karmitz, Laurence Leblanc s'est imposée comme une photographe majeure. Son image iconique *Chéa* a fait le tour du monde. Elle s'est prêtée au jeu

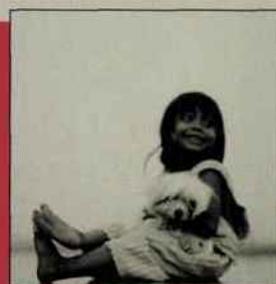
de la galerie arlésienne en sélectionnant dans son œuvre une vingtaine de photographies liées au monde animal. À travers ses clichés, on retrouve la permanence de son regard qui relie et unit, comme un souffle. L'objectif ouvert, à l'image de son état d'esprit, Laurence Leblanc voyage seule, en elle et dans le monde. C'est ainsi que les liens se tissent, de visage à visage, dans une relation qui existe, même fugace. Comme si dans chacune de ses images, un dispositif invisible de mise en présence véritable entre

les hommes était mis en œuvre. Ses photographies rendent compte de cet axiome du lien et de la présence à l'autre dans une forme de parenté universelle.

**Flair Galerie**  
11 rue de la Calade 13200 Arles  
Jusqu'au 12 septembre, du mardi au samedi de 11h à 13h et de 15h à 19h, et sur rendez-vous



Laurence Leblanc, *D'enfant, Maroc, 1999*, prise de vue argentique, tirage numérique, 35 x 35 cm.



Laurence Leblanc, *Rithy, Chéa, Kim Sour et les autres n°2, Cambodge, 2001*, prise de vue argentique, tirage numérique, 45 x 45 cm.