



Crédit Courtesy Galerie Karsten Greve

Roger Ballen, *Celebration*, 2007, Edition 3/10, 50 x 50 cm.

ARLES

Le théâtre de l'esprit de Roger Ballen

Isabelle Wisniak présente une sélection d'une quinzaine de «déclarations visuelles» de Roger Ballen, datées de 2000 à 2008. Né à New York en 1950, Roger Ballen a vécu et travaillé pendant 30 ans en Afrique du Sud, un pays qu'il a parcouru comme géologue, mais aussi appareil photo en main. Aujourd'hui, il fait appel au dessin, à la peinture, aux collages et aux techniques de la sculpture pour créer des décors très élaborés. Cette exposition nous plonge dans l'univers intrigant de cet artiste, l'un des plus influents de ce début du XXI^{ème} siècle. Ses créations sont considérées comme énigmatiques, mystérieuses ou fantaisistes. En maître, il nous donne à voir un monde fracassé où des corps et des morceaux de poupée, des lapins accrochés au mur, submergent le regardeur. Roger Ballen ne cherche pas à choquer, mais plutôt à faire réagir, comme un petit caillou qui ferait trébucher, pour mieux rebondir.

**Flair Galerie, 11 rue de la Calade
13200 Arles**

Du 1^{er} juillet au 26 août, du mardi au samedi 11h-13h et 15h-19h et sur rendez-vous