



ARLES

Tendre bestiaire

Pierre Desfons poursuit parallèlement une carrière de cinéaste et une œuvre plastique, inspirée par la mouvance post-dadaïste et éclairée par l'influence de Miro. Il n'a longtemps montré ses œuvres qu'à de rares amis, artistes et poètes. Mais en véritable artiste, il a su créer un univers foisonnant de visions baroques et flamboyantes, avec un trait graphique et une maîtrise de différents outils et supports : encres grattées, mines de plomb, pastels, craie blanche, sanguine, ailes de papier, papiers japonais, papiers glacé... Ses dessins et dessins-collages se singularisent par un souffle baroque, une liberté formelle, et de riches références lit-

téraires. L'artiste a créé un bestiaire délirant d'animaux sortis de son imaginaire dont toute ressemblance avec des espèces connues est tout à fait assumée. La magie est bien celle d'un peintre frayant une voie inédite. Sa manière personnelle de jouer avec les éléments qui lui tombent sous la main voisine une recherche semblable à celle des entomologistes.

***Flair Galerie,
11 rue de la Calade, 13200 Arles
Jusqu'au 25 novembre, du
mardi au samedi de 11h à 13h et
de 15h à 19h et sur rendez-vous***

Pierre Desfons, *Fuite 3, Halte au chat I*, 2006

