

COMPAGNONS photographies de Charlotte Dumas

À l'occasion des 50 ans de Royal Canin
2 expositions, avec le soutien de la Ville d'Arles

FLAIR GALERIE

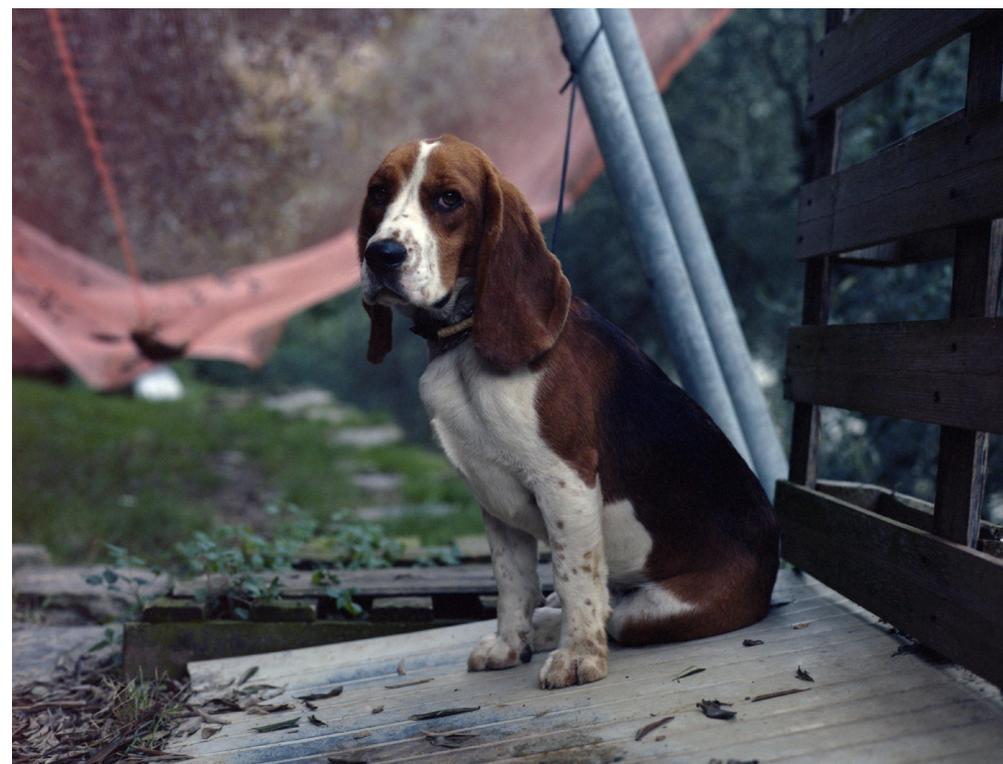
DU 19 SEPTEMBRE AU 24 NOVEMBRE 2018

VERNISSAGE SAMEDI 22 SEPTEMBRE 2018

GRILLES DU JARDIN D'ÉTÉ

BOULEVARD DES LICES

DU 19 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2018



1. © Charlotte Dumas / Courtesy andriess eyck galerie, Amsterdam

Pour fêter ses 50 ans, Royal Canin rend hommage à la relation entre hommes et chiens, héros de tous les jours, avec *Compagnons*, deux expositions de photographies de l'artiste néerlandaise Charlotte Dumas, passionnée depuis toujours par les rapports entre l'homme et l'animal.

FLAIR Galerie présente, du 19 septembre au 24 novembre 2018, une sélection de ses photographies réalisées entre 2009 et 2011, ainsi que celles extraites d'un travail de commande pour Royal Canin datant de cette année. Ces dernières sont exposées parallèlement sur les grilles du Jardin d'Été, boulevard des Lices, du 19 septembre au 3 octobre 2018. Le visiteur pourra y découvrir des portraits de chiens et de chats, compagnons du quotidien au service de l'humain.

À cette occasion, un livre est publié aux éditions Glénat.

Photographier, c'est aller à la rencontre de l'autre disent souvent les photographes. Avec Charlotte Dumas, la formule prend un sens particulier parce que ses modèles ne sont pas des hommes mais des animaux. Pourtant, en 2011, lorsqu'elle choisit de faire le portrait des chiens ayant participé à la recherche de survivants dans les décombres du 11 septembre à New York et au Pentagone, elle les traite d'égal à égal. Charlotte Dumas cherche en effet d'abord à mieux les connaître, à la manière de ces auteurs documentaires qui réalisent un entretien avec leurs modèles avant de les photographier.

Son but ? A la fois découvrir ce qu'ils sont devenus dix ans après, ayant été frappée par leur bravoure – « Les photos de ces chiens parues dans les journaux en 2001 sont profondément encrées dans ma mémoire » – et capter leur caractère et leur âme pour mieux mettre en lumière leur personnalité. Ainsi Charlotte Dumas évite-t-elle tout effet superflu tant en terme de mise en scène que de décorum. C'est chez leurs maîtres, aux quatre coins des Etats-Unis et dans leur quotidien, qu'elle est allée les photographier. Une forme de simplicité naturelle qui participe à les humaniser. *Guinness*, *Bretagne* ou encore *Orion II* font face à la photographe, les yeux plongés dans son objectif, à la fois touchants et dignes...

Que ce soit pour son travail personnel ou pour des commandes, comme celle réalisée cette année pour Royal Canin, Charlotte Dumas n'a pas choisi ses modèles par hasard. Il s'agit de chiens "travailleurs", qu'ils soient au service des sapeurs-pompiers ou des aveugles... Plus que des compagnons, ce sont des héros !

Sophie Bernard, 2018

BIOGRAPHIE

Charlotte Dumas est née en 1977 à Vlaardingen aux Pays-Bas. Elle vit et travaille à Amsterdam où elle a fait ses études à la Rietveld Akademie (1996-2000), puis à la Rijksakademie pour les arts visuels (2001-2002).

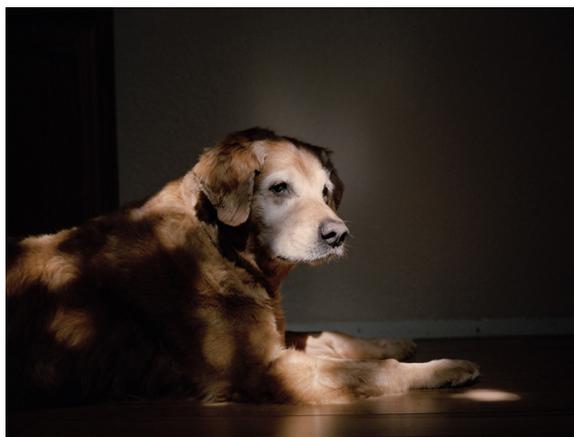
Si depuis plus de 15 ans, Charlotte Dumas dédie son travail aux animaux – principalement les chevaux et les chiens mais aussi les loups ou encore les tigres –, cela ne fait pas d'elle une photographe animalière. Depuis sa série sur les chiens du 11 Septembre réalisée en 2011, elle étudie, à la manière d'un photographe documentaire, la relation particulière qui unit l'homme à l'animal, en tant que compagnon mais aussi lorsqu'il est à son service, comme par exemple les chiens sauveteurs.

Son travail a fait l'objet de plusieurs ouvrages, et a été exposé dans de nombreuses institutions internationales dont : Musée Kunstverein, Heilbronn (Allemagne : 2018), Chrysler Museum of Art, Norfolk Virginia (USA : 2018), galerie Andriess eyck, Amsterdam (NL : 2017), Musée d'Art Contemporain, Pont de Tilburg (NL :2015), Photographers' Gallery, Londres (GB : 2015), Gallery 916, Tokyo (Japon : 2016, 2014), Corcoran Gallery of Art, Washington DC (USA : 2012), FO.KU.S. Innsbruck (Autriche : 2010), Foam Fotografiemuseum, Amsterdam (NL : 2009).



*Mystic, Berger Belge Malinois, 2 ans et demi,
Chien de sapeur-pompier, Caserne de Seine-Saint-Denis, 2018
Tirage C-Print - 75 x 100 cm
© Charlotte Dumas / Courtesy andriess eyck galerie, Amsterdam*

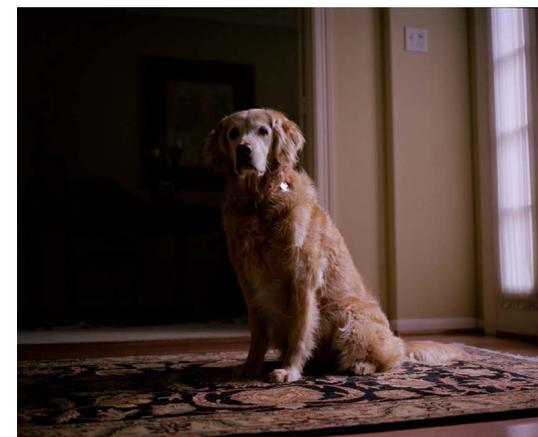
UNE SÉLECTION DES PHOTOGRAPHIES DE CHARLOTTE DUMAS



2. © Charlotte Dumas / Courtesy andriess eyck galerie, Amsterdam



3 © Charlotte Dumas / Courtesy andriess eyck galerie, Amsterdam



4. © Charlotte Dumas / Courtesy andriess eyck galerie, Amsterdam

1. *Pluto Rapallo*, 2010
Tirage C-Print
75 x 100 cm
© Charlotte Dumas / Courtesy
andriess eyck galerie, Amsterdam

2. *Orion II, Vacaville, CA*, 2011
Tirage C-Print
50 x 66 cm
© Charlotte Dumas / Courtesy
andriess eyck galerie, Amsterdam

3. *Guinness, Highland, CA*, 2011
Tirage C-Print
50 x 60 cm
© Charlotte Dumas / Courtesy
andriess eyck galerie, Amsterdam

4. *Bretagne*, 2011
Tirage C-Print
80 x 100 cm
© Charlotte Dumas / Courtesy
andriess eyck galerie, Amsterdam

LA GALERIE

Au cœur de la ville d'Arles, FLAIR Galerie consacre son espace singulier aux expositions contemporaines autour de la représentation animale, tout en proposant sur le même thème, une sélection de livres d'art et de revues. Invités par Isabelle Wisniak, la créatrice de la galerie, les artistes réfléchissent, expérimentent, ou développent leurs travaux et offrent un revers inhabituel du monde, plus large, plus poétique et plus énigmatique.

Si l'univers animalier est loin d'être un sujet facile, FLAIR Galerie a accueilli depuis son ouverture en avril 2015, des œuvres signées par des pattes sensibles et diverses telles que la photographe Dolorès Marat, le sculpteur Roland Roure ou le peintre et décorateur de théâtre, Lucio Fanti, pour n'en citer que quelques-uns.

Dès lors, chiens, chats, girafes, éléphants, femmes crocodiles ou dragons volants se côtoient tour à tour dans le cadre d'expositions où seule l'imagination de l'humain est une frontière.

Rosanna Tardif, 2016

FLAIR Galerie est membre du réseau Arles Contemporain.



Horaires d'ouverture : du mercredi au samedi, de 11h à 13h et 15h à 18h

LES EXPOSITIONS DE FLAIR GALERIE

2018

Le souffle, photographies de Laurence Leblanc
Grandeur Nature, peintures et dessins de Caroline Desnoëttes

2017

Portraits officiels, photographies de Sylvie Huet
Drôles d'oiseaux, dessins et collages de Pierre Desfons
Le théâtre de l'esprit, photographies de Roger Ballen
Mon premier cercle, peintures d'Anouk Grinberg

2016

L'homme animal, sculptures et peintures de Roland Roure
Jeux, encre et aquarelles de Lucio Fanti
Zoom, photographies de Dolorès Marat
Dogland, illustrations de Lucy Marshall
Impatience, photographies de Jean-François Spricigo

2015

A special breed, peintures de Jenifer Corker, sculptures de Holy Smoke
All Friends, dessins et peintures de Baltasar Dürrbach
Tout Bêtement, photographies de Nicolas Guilbert, sculptures de Marie Christophe
Le loup et les sept chevreaux, illustrations de Christian Roux
Eden, photographies de Salvatore Puglia