

La Flair Galerie ferme ses portes

ACTU • ILYA 3 HEURES • LOU TSATSAS



La Flair Galerie, située à Arles, fondée par Isabelle Wisniak, a fermé ses portes en janvier 2019. Retour sur quatre ans d'expositions mémorables.

Isabelle Wisniak, fondatrice de la Flair Galerie travaille depuis 40 ans dans le monde de l'art. Après des études de piano, elle a commencé sa carrière avec le magazine *Égoïste*. Au fil des rencontres, elle travaille avec de nombreux artistes et devient agent de photographes, puis attachée de presse. Elle quitte Paris en 2009 pour la Provence.

En 2015, elle décide de rassembler deux de ses passions : les animaux et l'art. Le dynamisme d'Arles lui plaît, et elle y installe la Flair Galerie. Un lieu culturel dédié aux animaux. Ludique et singulier, la galerie a rapidement séduit un large public. *« Je n'ai travaillé qu'avec des coups de cœur, confie Isabelle Wisniak. J'ai même commandé des expositions à des artistes, qui se prenaient au jeu pour créer autour du monde animalier ».*

Une programmation insolite

Si la galerie connaît un succès artistique et commercial certain, les charges deviennent trop importantes pour sa directrice, qui décide de fermer la Flair Galerie en janvier 2019. *« Sans l'intérêt immédiat des gens, je pense que j'aurais fermé la galerie beaucoup plus tôt »,* précise Isabelle Wisniak. En clôturant avec une exposition de Salvatore Puglia – l'artiste qui avait également inauguré la Flair Galerie – la fondatrice boucle cette expérience affectueusement.

En quatre ans, le lieu culturel a accueilli les monochromes poétiques de Jean-François Spricigo et les clichés hallucinatoires de Dolorès Marat. L'univers intrigant de Roger Ballen et les portraits de nounours de Sylvie Huet ont touché petits et grands. Enfin, Charlotte Dumas et Laurence Leblanc ont représenté les animaux avec élégance et sensibilité. Une programmation insolite et mémorable.



© Salvatore Puglia



© à g. Salvatore Puglia, à d. Sylvie Huet



© Charlotte Dumas / Courtesy andriess eyck galerie, Amsterdam



© Charlotte Dumas / Courtesy andriess eyck galerie, Amsterdam





© Roger Ballen / Courtesy Galerie Karsten Greve



© Jean-François Spéziago



© à g. Jean-François Sprioign, à d. Laurence Leliano



© Laurence Leliano

Image d'ouverture © Dolorès Masset / courtesy Galerie François Bessac