



## À LA FLAIR GALERIE

# Les animaux vus par Dolorès Marat

Des métiers de la photo, Dolorès Marat connaît tout. Éclectique, elle photographie tout ce qui attire son regard, spécialiste du "one shot", elle ne connaît, armée de son Leica, ni photoshop ni ces pratiques artistiques qui transforment le cliché d'origine. Longtemps Parisienne, aujourd'hui Avignonnaise, elle a exposé dans le monde entier. Il y a peu, c'est au Carrousel du Louvres puis au Grand Palais qu'elle a présenté ses réalisations.

Pour la Flair Galerie, spécialisée dans les photos animalières, elle a mis en scène sous forme d'installations originales les photos d'animaux auxquelles elle est attachée. Les plus surprenantes sont incontestablement celles prises sur le vif à la Foire du Trône : des femmes-araignée, mouches-crocodile ou même une femme grenouille saisies sur un tournage de film. La qualité des développements elle la doit à Michel et



**Dolorès Marat devant ses œuvres.** / PHOTO M BC

Jean-François Fressom, père et fils, qui depuis quatre générations restent fidèles à la marque maison, le "Procédé Fressom". De véritables artisans de la couleur et du rendu. "Eux seuls ont le secret de cette méthode et se la transmettent de génération en génération" glisse Dolorès Marat. Son expo est à déguster jusqu'au 27 août.

**M.BC.**

Infos ☎06 20 75 13 56  
et [www.flairgalerie.com](http://www.flairgalerie.com)