



L'EXPOSITION

Anouk Grinberg dessine sa sensibilité

Une exposition paisible qui interroge, des figures d'animaux indéfinis qui s'expriment en noir et blanc ou en couleurs, des sentiments que l'on presse sans savoir vraiment les exprimer. Une véritable émotion naît devant ce bestiaire dont on devine qu'il n'en est pas tout à fait un car, derrière se cache ou se révèle l'humanité. Isabelle Wisniak a l'art de découvrir pour sa galerie dédiée au monde animal, des artistes atypiques, très différents mais portant toujours leurs messages. Anouk Grinberg ne déroge pas à la règle. Sous une apparente fragilité toute en délicatesse, elle révèle, dessine et représente des émotions ressenties dans une vie quotidienne qu'elle traverse en observatrice sensible et attentive : "Souvent, dans le métro, partout, j'observe les gens autour de moi, ce sont des forces qui passent par moi... Je suis une véritable éponge. C'est aussi très souvent lié à des personnes qu'on admire. Au lieu de bavarder, je dessine. Quelque



Anouk Grinberg (à gauche) dessine et représente des émotions ressenties dans sa vie quotidienne.

/PHOTO M.BC.

chose de magnétique se passe quand je dessine. C'est la main qui vous emmène dans une aventure puis on aide la main. Je veux dessiner le dedans que je sens, c'est ça qui m'obsède. Faire une saisie du dedans en mouvement."

Tzvetan Todorov, philosophe et historien d'art, en parle ainsi, en 2014 sur Médiapart : "Les oiseaux et les poissons que dessine Anouk Grinberg ne sont pas anthropomorphes, pourtant ils nous dévisagent d'une manière troublante. (...) Ses créatures té-

moignent avant tout de l'empathie de l'auteur avec le reste de la création, de son acquiescement, de son amour du monde, condition incontournable de son art. Et en même temps du rejet de tout ce qui l'avilit ou le travestit. En cela, son premier métier, celui de la comédienne, communique avec celui du peintre : l'un comme l'autre demandent de faire en soi une place pour les autres, l'un comme l'autre laissent apparaître ce qui est caché... Anouk Grinberg fait tantôt de grands dessins à l'encre de Chine, tantôt, très lentement, des broderies miniatures multicolores. Les uns participant de l'inquiétude, de la rage à calmer, les autres de la sérénité." Un univers à découvrir du côté de la rue de la Calade.

Marlène BOSC

Jusqu'au 24 juin, à la Flair Galerie,
11, rue de La Calade, 13200, Arles -
33(0)9 80 59 01 06 / 33(0)6 2075 1358 -
contact@flairgalerie.com -
www.flairgalerie.com