



L'EXPOSITION

Le loup et les chevreaux selon Christian Roux



Isabelle Wisniak au milieu des illustrations de Christian Roux tirées de son livre "Le loup et les sept chevreaux". / PH EMILIE DAVY

Isabelle Wisniak est définitivement surprenante. Après avoir proposé une vingtaine d'œuvres formant une rétrospective de l'artiste romain Salvatore Puglia autour du thème de l'impossible dialogue contemporain entre l'homme, l'animal et la nature pour l'ouverture de sa galerie en avril de cette année, Isabelle continue son travail animalier. Et à cette fois choisi de suspendre dans son antre douze illustrations de Christian Roux, tirées du livre *Le loup et les sept chevreaux* paru en janvier 2015 (Éditions du Seuil Jeunesse). On parle ici d'un ouvrage minutieux avec des "illustrations entièrement travaillées à la mine de plomb, à la main, qui sont, par la suite,

scannées et transférées sur Photoshop au moment de poser les couleurs", comme les décrit Amélie de Turckheim.

C'est la première fois que ces douze illustrations (extraites du livre) sont exposées dans une galerie. Et c'est Isabelle Wisniak qui, grâce à son flair incontestable et ses talents de repéreuse, s'offre la primeur de l'accrochage.

"Le loup et les sept chevreaux",
illustrations de Christian Roux.
Exposition présentée du 23 mai
au 27 juin 2015.

Flair galerie, ouvert du mercredi au
samedi de 11 h à 13 h et de 15 h à 19 h.
1 rue de la Calade à Arles.
☎ 09 80 59 01 06 ou 06 20 75 13 58.
mailto:mailcontact@flairgalerie.com