



L'EXPOSITION

Le bestiaire de Spricigo à la Flair Galerie

Né à Tournai, en Belgique, Jean-François Spricigo a commencé très tôt la photographie et a suivi des études de cinéma. Régulièrement exposé depuis 2004 dans de nombreuses galeries à Paris, en France, à l'étranger, en particulier aux États-Unis, son travail a souvent été couronné : prix de l'Académie des Beaux-arts en 2008, à l'Institut de France dont il a rencontré un des illustres membres cher aux Arlésiens, Lucien Clergue, le prix découverte des Rencontres d'Arles en 2009... Résident en 2012, à la Casa Velasquez à Madrid, il a découvert et commencé à pratiquer la couleur. Il est aussi artiste associé du Cent-Quatre Paris depuis 2014.

Les œuvres qu'il présente à la Flair Galerie à Arles sont des photographies d'animaux, puisque c'est la vocation de cette galerie dirigée par Isabelle Wisniak, qui exprime les raisons de son choix : "L'exposition Impatiences de Jean-François révèle de manière envoûtante une proximité avec le monde animal transfigurée par l'étrangeté. D'un



Jean-François Spricigo présente son bestiaire à la Flair Galerie, d'Isabelle Wisniak.

/ PHOTO M.BC

noir et blanc intenses, souvent dénuées de profondeur de champ, surgissant au confluent de la poésie et de la rêverie, chacune des vibrantes images de ce bestiaire témoigne d'une souveraineté singu-

lière..."

Même si l'artiste ne réalise pas seulement des photographies d'animaux, il avoue être imprégné par leur monde : "Les animaux sont ce qu'ils sont, ils n'ont pas d'ego. C'est la

vie qui compte..."

M.Bc.

Jusqu'au 7 mai, 11 rue de la Calade et
☎ 09 80 59 01 06 et ☎ 06 20 75 13 58.
contact@flairgalerie.com et
www.flairgalerie.com