



FLAIR GALERIE

11 rue de la Calade. 13200 Arles.
www.flairgalerie.com

Une galerie, et une galeriste atypiques pour une idée formidable : redonner aux animaux la place qu'ils ont dans l'art et l'histoire de l'art. Une des premières puisqu'il est rare que les grands peintres comme leurs homologues sculpteurs ou graveurs n'aient pas possédé chat, chien ou compagnons plus exotiques qu'ils n'ont pu, évidemment, éviter de représenter, puisque membres de la famille. Isabelle Wisniak a donc décidé de leur faire, en ses murs, la part belle...

Aujourd'hui, elle convie Jenifer Corker et de Holy Smoke, à présenter leurs œuvres, une collection de chiens en tissus et broderies, traités avec délicatesse et esprit. Maniant avec une infinie dextérité tissus et fils, ces artistes capturent la beauté et la diversité des formes, des silhouettes, tout en explorant la nature intérieure de leur sujet. Plutôt que d'affubler ces animaux d'attributs humains et de les charger d'un sens symbolique ou caché, les deux artistes se plongent dans l'art des fibres pour transmettre l'intelligence, l'intuition et l'instinct qui sont dans la nature intrinsèque des chiens. C'est la première fois que ces deux artistes présentent ensemble leur travail. A l'occasion de cette rencontre inédite, Jenifer Cor-



Holy Smoke, *Small sitting dog*, 2015 ©Wyn Griffiths

ker créera un collier miniature pour l'une des sculptures en lin de Holy Smoke.

A special breed ?

Peintures de Jenifer Corker Sculptures de Holy Smoke.
Du 5 décembre au 9 janvier 2016

GALERIE PHOTO 12

14 rue des Jardins Saint-Paul. 75004 Paris.
www.galerie-photo12.com



Clark et Pougnaud, *Sanaé*, 2015 Série *Le Secret*. Tirage unique
© Clark et Pougnaud Courtesy Photo12 Galerie

Plus que quelques jours pour découvrir à la Galerie Photo12 la nouvelle série du couple d'artistes Clark et Pougnaud, *Le Secret*. Un titre énigmatique. Des portraits de femmes lumineux. Des tirages uniques. Les œuvres composant *Le Secret* sont pensées comme des scènes de théâtre, sur lesquelles le rideau vient de se tirer. Les lieux irréels et mystérieux relèvent plus de l'évocation que de la représentation ; les personnages féminins, pensifs, aux visages immobiles évoluent dans leur monde intérieur. Au travers de cette nouvelle série, les artistes invitent le spectateur à imaginer et à se projeter dans l'invisible : au dos de chaque photographie s'en cache une seconde, intime, porteuse d'un secret. Un « secret » tenu entre les artistes, les modèles et qui se révélera aux seuls yeux du collectionneur. Plus que jamais, le travail de Clark et Pougnaud témoigne ici d'une singulière transversalité : peinture, maquettes et photographies. Leur démarche est aussi profondément traversée de références picturales du XX^{ème} siècle, à l'instar d'Edward Hopper, René Magritte et du surréalisme.

Le secret.

Exposition Clark et Pougnaud. Galerie Photo 12.
Jusqu'au 28 novembre.