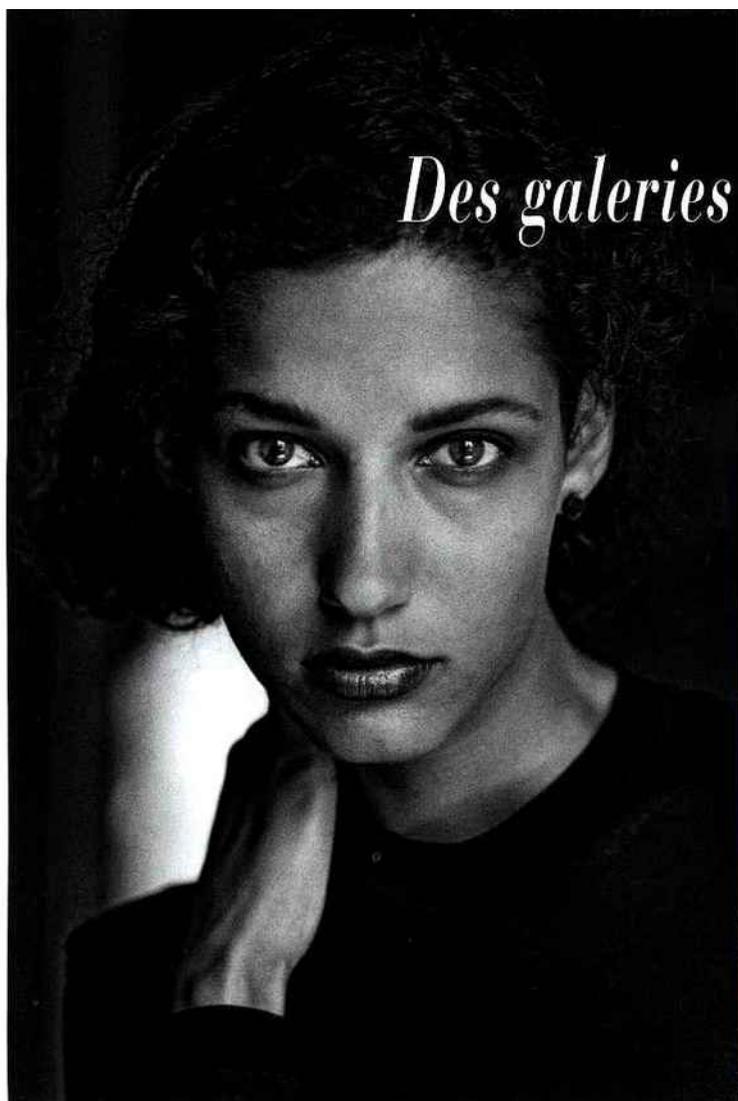




Arles



## Des galeries au féminin...

*L'image et l'art contemporain sont leur signature. Hommage à ces défricheuses qui osent, prennent des risques et nous éclairent.*



### Anne Clergue en sa galerie

Un mouchoir de poche ou la fille de Lucien, prolonge avec élégance, l'héritage de son père. De petites séries pour des accrochages qui à chaque fois, réveillent les sens. « Silencios » et « Manzanares, père et fils » dans l'objectif de Josephine Douet, photographe de mode dans le sillage de la tauromachie. John Stewart, drapant son « Defile au Mas de la Begude », Jenny Lexander, contant « Les Fleurs avec Amour », Antoine Rozes immerge dans la chronophotographie végétale. Régulièrement ici, des plasticiens amis sont invités à performer, tel Marco Marino, auteur du mobilier in situ. On peut aussi s'offrir une œuvre sur le e shop. Jusqu'au 27 août, le grand reporter milanais Ferdinando Scianna offre des instants de grâce au hasard d'une Sicile arpentée autour du sublime mannequin Marpessa, avant la série de l'artiste coreenne Mi Yeon, à partir du 3 septembre. Du mer au sam 11h 13h, 15h 19h et sur RV 12, plan de Cour, tel 06 89 86 24 02, [anneclergue.fr](mailto:anneclergue.fr)

### Mélanie Bellue chez Lhoste

Artiste vidéaste elle fut l'une des premières galeristes d'art contemporain à Arles. Depuis, dans ce lieu transversal elle donne à voir le monde brouillant les notions de temporalité et d'espace, encourage ses intervenants à expérimenter sans cesse. « Avant le marché et les institutions, l'art est entre les mains d'un artiste, dans son atelier, dans la vie. A l'heure du tout numérique et des connexions virtuelles, il faut créer des espaces de résistance qui s'adaptent humainement à cette révolution ». Commissaire avec Sam Stourdzé de l'exposition « Nothing But Blue Skies » présentée aux Rencontres elle propose un retour sur l'image médiatique du 11 septembre 2001, sa répétition et son effacement symbolique (jusqu'au 11 septembre, au Capitole). In situ, la galerie accueille des artistes en résidence, comme le plasticien complice Reeve Schumacher qui partage souvent ici la scène d'envoûtantes performances. 7, rue de Lhoste tel 06 02 65 01 83, [lhoste.artcontemporain.com](http://lhoste.artcontemporain.com)

### Line Lavesque aux Comptoirs Arlésiens de la Jeune Photographie

Un lieu ouvert, ainsi l'a voulu la galeriste pour ce projet coopératif présentant les œuvres de jeunes femmes photographes. « Notre association A Travers le Paysage établit des contacts en Belgique, Espagne, Italie et chez nos voisins méditerranéens, pour élargir nos présentations, mettre en relation institutions, commanditaires et mécènes. D'autres rencontres aux Etats-Unis, à Cuba, nous ouvrent peu à peu le panorama international ». Sur les murs, dans les tiroirs, les découvertes se succèdent. On vient y acquérir des tirages accessibles et l'envie de devenir collectionneur. Le photographe Bernard Plossu fait partie des parrains. Line Lavesque a réussi son pari : à raison de quatre expositions par an, celle qui a initié dès 1994 la Collection Photographique du Conservatoire du Littoral, continue à délivrer sa vision sensible et élégante de nos environnements. Jusqu'au 24 septembre les « Aires de glace » de Lucie Jean, « Le Temps

FERDINANDO SCIANNA

Pays : France  
Périodicité : Bimestriel  
OJD : 56867



À gauche, *Marpessa*, Bagheria, 1987, par Ferdinando Scianna à la galerie Anne Clergue. Ci-contre, une photo de Friedemann Hauss à la galerie Inside-Out, pour l'expo « Dark Room ». Ci-dessous, Line Lavesque des Comptoirs Arlésiens de La Jeune Photographie.



de Gladys » racontant les plis de la mémoire et le travail de Diane Moulenc sur New York, élève à l'École nationale supérieure de la Photographie et découverte de la saison (exposée parallèlement à la galerie Cyrille Putman), confirment sa juste intuition 2 rue Jouve, tel 06 07 78 94 71 [atraverslepaysage.com](http://atraverslepaysage.com) et [comptoirsarlesiens.com](http://comptoirsarlesiens.com)

### Isabelle Wisniak à la Flair Galerie

Agent de photographes, attachée de presse des Galeries Photo de la Fnac, chargée de communication, cette galeriste reconverte regne avec humour sur son « cabinet de curiosités » dédié au monde animal animaux sauvages ou

domestiques, aimés, nécessaires, enfouis Expositions, collections et éditions d'objets, livres, revues de « niche », elle flaire avec intuition les artistes de cet univers singulier 11 rue de la Calade tel 09 80 59 01 06 [flairgalerie.com](http://flairgalerie.com)

### Élisabeth Laforge chez Blue Art Gallery

Ici, juste un sentiment de paix et d'énergie mis en harmonie par cette inconditionnelle de la couleur bleue, qui suggère l'éphémère, la juste ligne graphique. À l'aide d'un appareil numérique très léger, elle raconte la ville ou la nature un ciel, un feuillage qui bruisse, un liseron qui s'envole Peintre, photographe, passionnée de cosme-

tologie (elle élabore dans ses collines, des produits de soin et beauté à base de plantes et fleurs fraîches), elle s'est prise au jeu de l'aventure guidée par une vraie sensibilité 45 rue Voitare, tel 06 20 50 59 68 [elaforge.com](http://elaforge.com) et [blueartgalerie.com](http://blueartgalerie.com)

### Helena Staub à la galerie Omnius

Subjuguée par la lumière provençale, la Tchéque Helena Staub a posé ses bagages près du théâtre antique et vit entre Prague, Paris et Arles. Elle présente cet été les images abyssales du physicien et géologue Alain Gachet, venues provoquer les cimaises blanches de sa galerie 1 rue Vauban tel 06 70 59 47 23 [galerieomnius.com](http://galerieomnius.com)

**Et deux ouvertures** Galerie Cyrille Putman « Fils de... », mais pas que... Depuis des années, il a fait d'Arles son havre d'adoption : « cette ville est magique ! On y rencontre la Terre entière. » Auteur, plasticien et agent d'artistes, il met en lumière cet été les travaux de Diane Moulenc (en simultané avec les Comptoirs Arlésiens), mais aussi la force plastique de la sculptrice Serena Carone, à qui le parvis des Arènes de Nîmes doit une représentation du torero Nimenno II. Il travaille aussi à l'écriture d'un ouvrage sur ses souvenirs, dans la mémoire de sa mère... Jusqu'au 25 août. 60, rue du 4 septembre. Galerie Inside-Out En peinture (Jan Voss, Alfons Borrell, Alain Clément...), sculptures et photos, elle livre ses belles surprises. Et s'aventure hors les murs : jusqu'au 30 octobre, elle expose des œuvres dans le parc du Domaine de Marville, aux Baux. 21, rue de la Liberté, tél. 06 75 09 72 89, [galerieinsideout.com](http://galerieinsideout.com)