



bestiaire d'artistes

Clin d'œil plein d'humour que cette nouvelle galerie dédiée à la représentation des animaux dans l'art. Outre la collection permanente, Isabelle Wisniak inaugure ce cabinet de curiosités avec une rétrospective du travail de Salvatore Puglia. Animaux sauvages extraits de planches zoologiques de Buffon, préhistoriques ou inspirés de gravures rupestres que l'artiste romain confronte avec le monde contemporain et son implacable destruction environnementale. Émergent des œuvres fortes, à la fois tragiques et narquoises, comme pour rappeler que « la place de l'animal est si essentielle que la place de l'humain en dépend ». WWW.FLAIRGALERIE.COM