



REGARD

ANOUK GRINBERG

Le bestiaire enchanté



Un dessin est une petite note de musique subtilisée au grand tintamarre. L'écho insolite d'un monde dont on ne perçoit que trop bien les dissonances, et le rythme chaotique, en même temps qu'on en ressent l'harmonie profonde. De fait, un dessin d'Anouk Grinberg résonne longuement en nous, propageant les ondes claires d'un esprit tout entier tourné vers le vivant. L'humain, l'animal ou le paysage y vibrent de cette intensité qui la caractérise, et qui est un peu sa marque de fabrique, au cinéma comme au théâtre. Ce travail exigeant, et sans complaisance aucune, ne souffre aucune redite, chaque dessin est une voix singulière, jamais entendue jusqu'alors, qui parle une langue qui se comprend d'instinct. < B.L

Sans titre, 2013, pastel sur papier, 48 x 63 cm © Xavier Pruvot

A gauche : Sans titre, 2014, encre de chine sur papier du Tibet, 70 x 102 cm © Xavier Pruvot

Ci-dessous : Sans titre, 2016, pastel sur papier coton, 49 x 64 cm © Xavier Pruvot



Flair Galerie, Arles (13),
jusqu'au 24 juin 2017.