

MARDI

France Culture

5.00 L'éloge du savoir

Collège de France: Religion, institutions et société de la Rome antique - Problèmes romains: Approches conclusives (2). Cours de John Scheid. Par C. Goéme.

6.00 Un autre jour est possible

Série: Les livres d'aujourd'hui, avec Olivier Cadiot (2). Les invités: Oriane Jeancourt (de *Transfuge*) pour le livre *Morphine*, de Szczepan Twardoch (éd. Noir sur Blanc). Ulysse di Gregorio, metteur en scène, pour la pièce *Polyeucte*, de Corneille (Théâtre de l'Essaion à Paris, jusqu'au 29 mars). Par T. Hakem.

6.38 Les matins

Fil rouge: G. Erner. 7.15 Le monde selon... Philippe Manière.

9.05 La fabrique de l'Histoire

Forum L'année vue par... l'Histoire (2): Europe, la fin d'une promesse de paix. A Paris, le 12 mars, à la Sorbonne. Table ronde animée par V. Macé de Lépinay, avec Eric Bussièrre, professeur à l'université Paris IV-Sorbonne; Elie Barnavi, professeur d'histoire de l'Occident moderne à l'université de Tel-Aviv; Mauve Carbonell, maître de conférences en histoire. Par E. Laurentin.

10.00 Les nouveaux chemins de la connaissance

Le langage (2). 10.51 Deux minutes papillon, par G. Mosna-Savoie. Par A. Van Reeth.

10.54 Le temps des libraires

Jean-François Delapré de la librairie Saint Christophe, à Lesneven. Poche: *Le Gardien d'Ellis Island*, de Gaëlle Josse (J'ai lu). Par C. Ono-dit-Biot.

11.00 Culturesmonde

Par F. Delorme.

11.50 La vie moderne

La Préhistoire du futur (2): *Le Langage des dauphins*, de et par Benjamin Abitan.

12.02 La grande table

Par C. Broué.

13.30 Les pieds sur terre

Par S. Kronlund.

14.00 Les nouvelles vagues

14.45 Au singulier. Par M. Richeux.

15.00 La compagnie des auteurs

Louis Aragon (2): Poésie d'Aragon. Avec Olivier Barbarant, éditeur des *Œuvres poétiques* (Galli-

mard/Pléiade). 15.30 En compagnie des revues. 15.54 Jacques Bonnaffé lit la poésie. Par M. Garrigou-Lagrange.

16.00 Révolutions médicales

Par R. Frydman.

17.00 Le 5 à 7

17.00 Sur les docks

Architecture et mobilité. Avec Arnaud Le Marchand, maître de conférences en sciences économiques; Véronique Willemin, architecte. Pour Echelle Inconnue (groupe de recherche et de création, centre de formation aux questions urbaines, numériques et artistiques), avec Christophe Hubert, administrateur, et Stany Cambot, architecte. Par Marc-Antoine Granier et Julie Beressi.

17.55 Les carnets de l'économie

Par V. Lemerre.

18.20 Du grain à moudre

Par H. Gardette.

19.03 Ping pong,

la culture sans limites

19.30 Le journal de la culture, par Zoé Sfez. Par M. Serrell et M. Quehenen.

19.54 Denis Podalydès lit

Le Trésor des humbles, de Maurice Maeterlinck. Réal. M. Fashahi.

20.00 A voix nue

Boualem Sansal, dissidence (2): L'Algérie/La France. Par R. Rérolle. Réal. A.-P. Desvignes.

20.30 Le feuilleton

Mars attaque! Les cinq jours qui ébranlèrent le Salon du livre, par Iris Dreyer (2). Réal. C. Aussir.

20.55 Les carnets de la création

Avec Jean-François Spricigo, photographe, pour l'exposition «Impatience» à Arles. Par A. Lavigne.

21.00 La dispute

21.18 La revue de presse culturelle d'A. Guillot. 21.25 L'invité(e). Par A. Laporte.

22.15 Hors-champs

Patrice Gueniffrey. Par L. Adler.

23.00 L'atelier fiction

Les 50 ans des éditions Christian Bourgois. Soirée orchestrée par Georges Lavaudant et enregistré à l'Odéon-Théâtre de l'Europe, le 8 février. Textes lus par Isabelle Huppert, André Marcon, André Wilms, Astrid Bas, Frédéric Borie, Manuel Le Lièvre et Pascal Rénéric... Réal. J. Heymann.

0.00 Les nuits

Heure de culture française: Gallée, avec Alexandre Koyré (1955). 0.36 Bonnes nouvelles, grands comédiens: Micheline Boudet dit un texte de Georges Courteline; par P. Galbeau (1975). 1.06 La marche des sciences: Bernard Debré, par A. Luneau (2015). 2.06 Du jour au lendemain - François Maspero: Les passagers du Rois-

sy-Express, par A. Veinstein (1990). 2.56 Fiction: *La Porte étroite*, d'André Gide, adapt. Jacques Lecourt, réal. Maurice Cazeneuve (1947). 4.01 La fabrique de l'Histoire (rediffusion du jour).

France Musique

7.07 La matinale culturelle

7.25 Expositions par E. Daynac. LIRE page 145.

7.30 Rappel des titres. 7.34 Culture éco par A. Pecqueur. 7.37 L'invité(e) du jour: Christian-Pierre La Marca, violoncelliste. 7.56 Dépêches notes. Par C. Rochefort. 8.20 Le live: Médéric Collignon, cornettiste. 8.48 Figures par Q. Girard. Par V. Josse et N. Lafitte.

9.06 En pistes!

Le Berliner Philharmoniker, 25 ans de concerts européens (2). Par E. Munera.

11.56 Dépêches notes

Par C. Rochefort.

12.05 Le passage de midi

Par D. Kerschova.

13.30 Musicopolis

Richard Wagner à Bayreuth en 1876 (2). Par A.-C. Rémond.

14.00 Concert

Le 31.01.16, Grande Salle de la Philharmonie 1. Prés. D. Boutel. Alissa Margulis: violon. Orchestre national d'Ile-de-France. Dir. Stanislav Kochanovsky

Liadov: Kikimora op 63. Prokofiev: Concerto pour violon n°1 en ré M; Roméo et Juliette (extr.).

15.55 Alla breve

Alex Nante: La Pérégrination vers l'ouest. Par A. Montaron.

16.00 Carrefour de Lodéon,

Acte II

Par F. Lodéon.

17.58 Dépêches notes

Par C. Rochefort (rediff.).

18.00 Open jazz

Omer Avital. Par A. Dutilh.

19.07 Dans l'air du soir

Othello. Par F.-X. Szymczak.

20.00 Les mardis de la musique ancienne

Le 13.02.16, salle Gaveau, Paris. Prés. E. Fouré Caul-Futy.

Emoke Barath: soprano. Valer Sabadu: alto. Maxim Emelyanychev: clavicéin. Il Pomo d'Oro. Dir. Maxim Emelyanychev

Œuvres de Cesti, Sartorio, Ziani, Falconieri, Cavalli, Rossi, Clari, Motta, Porpora, Albinoni, Majo.

22.32 Classic club

En direct et en public, hôtel Bedford: Pierre Jodkowski, lauréat du grand prix lycéen des compositeurs 2015 et Betsy Jolas, compositrice. Par L. Esparza.

0.00 Alla breve

Par A. Montaron (rediff. du jour).

0.05 Les nuits

Carrefour de Lodéon, Acte II (rediff. du jour). 2.01 L'heure bleue, par R. Rudolf. 3.00 Nocturne, par O. Le Borgne. 5.00 Aubade, par B. Hertz.

Radio Classique

18.00 Passion classique

Avec Macha Méril. Par O. Bellamy.

19.00 Le 19/20

Par P. Poivre d'Arvor.

20.00 Vos soirées classiques

Programme musical. Par F. Drésel.

23.00 Les discopourtraits

Par F. Drésel.

France Inter

5.00 Le 5/7

Fil rouge: E. Delvaux et C. Boullay.

7.00 Le 7/9

Fil rouge: P. Cohen. 8.54 Le billet d'Alex Vizorek.

9.10 Boomerang

Par A. Trapenard.

9.40 L'instant M

Par S. Devillers.

10.05 Un jour en France

Fil rouge: B. Duvic.

10.55 Un temps de Pauchon

Par H. Pauchon.

11.00 La bande originale

Avec Sandrine Kiberlain, pour *Quand on a 17 ans*, d'André Téchiné. Par Nagui.

12.30 Carnets de campagne

Par P. Bertrand.

12.45 Le jeu des 1000 euros

A Porto. Le 8 mars à la Fondation Serralves. Par N. Stofflet.

13.30 La marche de l'Histoire

Par J. Lebrun.

14.00 La tête au carré

Par M. Vidard.

15.00 Affaires sensibles

Gaston Flosse. Par F. Drouelle.

16.00 Vous avez dit classique?

Avec Bertrand Chamayou, pianiste. Par E. Boubllil.

17.00 Si tu écoutes,

j'annule tout

Par C. Vanhoenacker et A. Vizorek.

18.00 Le 18/20

Fil rouge: N. Demorand.

18.15 Un jour dans le monde

19.20 Le téléphone sonne.

20.00 L'humeur vagabonde

Avec Olivier Cadiot, pour *Histoire de la littérature récente* (P.O.L.). Par K. Evin.

21.00 Le nouveau rendez-vous

Avec Adamo. Live: Fuzeta, Adamo. Par L. Goumarre.

23.15 La nuit est à vous

Par N. Bréham.

1.00 Les nuits

Multidiffusion.

MERCREDI

France Culture

5.00 L'éloge du savoir

Collège de France: Religion, institutions et société de la Rome antique - Problèmes romains: Approches conclusives (3). Cours de J. Scheid. Par C. Goéme.

6.00 Un autre jour est possible

Série: Les livres d'aujourd'hui, avec l'écrivain Olivier Cadiot (3). Invitée: la réalisatrice Lucile Hadzihalilovic, pour son film *Evolution*. Par T. Hakem.

6.38 Les matins

Fil rouge: G. Erner. 7.15 Le monde selon... Gilles Kepel.

9.05 La fabrique de l'Histoire

Forum L'année vue par... l'Histoire (3): Dompter la peur. A Paris, le 12 mars, au grand amphithéâtre de la Sorbonne. Table ronde animée par A. Kien, avec Denis Crouzet, univ. Paris-Sorbonne, Paris IV; Patrick Boucheron, Collège de France; Jenny Raflik, univ. Cergy-Pontoise. Par E. Laurentin.

10.00 Les nouveaux chemins de la connaissance

Le langage (3). 10.51 Deux minutes papillon, par G. Mosna-Savoie. Par A. Van Reeth.

10.54 Le temps des libraires

Jean-François Delapré de la librairie Saint Christophe, de Lesneven. Roman français: *Popa Singer*, de René Depestre (Zulma). Par C. Ono-dit-Biot.

11.00 Culturesmonde

Par F. Delorme.

11.50 La vie moderne

La Préhistoire du futur (3): Le Syndicat universel des robots, de et par Benjamin Abitan.

12.02 La grande table

Par C. Broué.

13.30 Les pieds sur terre

Par S. Kronlund.

14.00 Les nouvelles vagues

14.45 Au singulier. Par M. Richeux.



20.55 Les carnets de la création France Culture

Le photographe Jean-François Spricigo aime révéler l'âme des animaux dans ses clichés.